國朝宮史續編

國朝宮史續編卷之九十六

書籍二十二

圖像

臣等謹案虞書觀古人之象周禮掌天下之圖所以鑑百王出治之程而非持鋪張潤色已也我

朝文煥功巍凡羣工應詔絢采彰施要皆續陳實事其中如

南巡

大閱禮器鹵簿職貢諸圖攸關制度典章久藏
秘府與石渠寶笈同編洎我
高宗純皇帝敬觀
實錄載摹
開國戰圖以昭
有赫而示無疆嗣是
績闡十全銘勳繪像實為炳燿鴻業千古莫京之盛
又且
聖德景行如

南薰殿累朝練素甲乙珍儲輿圖房茶庫所藏
則上究司天下賅益地旁括河形海道細寫
風土名物用以備官府稽覈識
旰宵經畫之大端古人所為最重圖籍與右史並陳
者義繫乎此 臣等續輯
宮史書籍門增列圖像圖刻圖繪三類盖綈函
錦贉什襲宏多為之次第區詳如列眉如指
掌彬乎斐然尤足以便披尋而補前編之所
未及者也

南薰殿尊藏圖像

乾隆十四年

詔藏歷代帝后圖像為軸七十有九為册十有五為

卷三

乾隆十二年十月二十三日奉

諭旨朕閲内務府庫所藏歷代帝后圖像盖沿襲前

明以來之舊局鐍收藏視同尋常圖繪未經啓視

塵封蠹蝕不無侵損朕思勝朝陵寢即世遠年湮

尚為之禁樵蘇而虔守護使松楸勿剪况縑素未

渝冕旒秀發其何忍褻越置之又明時帝后册寶向貯工部庫中歲久亦不免遺失殘缺朕意併藏之南薰殿中示崇敬焉其中或有損闕槃令補綴完好應重裝者即付裝潢其如何編列甲乙存錄檔籍慎重珍藏之處內廷大學士等會同內務府總管王大臣妥議具奏尋議恭查南薰殿正殿五間請於正中三間內各設硃紅漆木閣一分五層安奉歷代帝像每一軸造楠木色小匣用黃雲緞夾套包裹裝入按閣層次分列安

奉東一間安奉后像均照前式至帝后冊頁
手卷亦按次歸木閣安奉西一間置木櫃一
貯明時帝后冊寶其功臣像按軸造小匣套
用紅雲緞仍貯庫內再帝后圖像內現有應
修補者請俟修補完好時各按朝代挨次編
列甲乙安奉木閣並冊寶收貯木櫃一併登
記檔籍令內務府堂郎中六庫郎中謹視收
藏每年六月擇期啟緘檢曝歲以為常

聖製南薰殿奉藏圖像記 恭見前編

聖製朕既藏歷代帝后名臣像於南薰殿為文以紀之幷成是詩恭見前編

御製恭閱南薰殿收藏列朝帝王圖像敬紀詩恭載宮殿門

宓羲氏像一軸絹本縱七尺八寸橫三尺四寸七分坐像長四尺三寸

帝堯像一軸絹本縱七尺七寸六分橫三尺五寸立像長五尺一寸二分

夏禹王像一軸絹本縱七尺八寸二分橫三尺五寸立像長五尺一寸

商湯王像一軸絹本縱七尺八寸二分橫三尺五寸立像長五尺一寸

周武王像一軸絹本縱七尺九寸五分橫三尺五寸立像長四尺九寸

臣等謹案以上五軸惟宓犧氏像前有臣馬麟畫四字上書敘贊餘四軸有贊而無款識觀畫贊自出馬麟一手書畫譜引陳善杭州志馬麟遠子能世其家爲畫院祗候畫史會要馬遠光寧間畫院待詔此畫不知作於何時惟敘中有日奉慈極語考宋史理宗即位尊楊皇后曰皇太后同聽政詔太后所居殿曰慈明寳慶元年四月皇太后手書多病自今免垂簾聽政三年上尊號册寳紹定元年

上尊號册寶三年上尊號册寶四年皇太后年七十有五上詣慈明殿行慶壽禮則敘贊或即理宗所製而書之者與

梁武帝像一軸 絹本縱二尺二寸二分橫一尺七寸七分五像長一尺八寸

唐高祖像一軸 絹本縱八尺六寸二分橫四尺五像長七尺五寸

唐太宗像三軸 絹本縱八尺六寸五分橫四尺五像長七尺四寸 又絹本縱二尺七寸橫一尺五寸半身像長一尺九寸 又絹本縱三尺二寸橫一尺六寸五像長二尺

後唐莊宗像一軸 絹本縱八尺五寸五分橫四尺五像長七尺五寸

宋宣祖像二軸 絹本縱六尺八寸橫四尺七寸七分坐像長四尺九寸 又絹本縱一尺七寸橫一尺二寸八分半身像長一尺五寸

宋太祖像四軸 絹本縱七尺橫五尺三寸坐像長五尺三寸 又絹本縱八尺一寸五分橫四尺五寸像長七尺三寸 又絹本縱一尺八寸五分橫一尺八寸半身像長一尺六寸五分 又絹本縱一尺六寸橫一尺一寸五分半身像長一尺二寸

宋太宗像一軸 絹本縱三尺三寸橫一尺四寸五分立像長二尺二寸

宋真宗像二軸 絹本縱六尺五寸橫三尺六寸坐像長四尺五寸 又絹本縱二尺五寸橫一尺九寸半身像長一尺八寸

宋仁宗像一軸 絹本縱五尺九寸橫四尺坐像長五尺

宋英宗像二軸 絹本縱六尺四寸橫四尺九寸坐像長四尺五寸　又絹本縱
二尺二寸橫一尺四寸
半身像長一尺七寸

宋神宗像二軸 絹本縱五尺五寸橫三尺五寸五分坐像長四尺五寸　又絹
本縱二尺五寸橫一尺八寸
二分半身像長二尺一寸

宋哲宗像一軸 絹本縱五尺六寸橫四尺五寸坐像長四尺八寸

宋徽宗像二軸 絹本縱五尺九寸橫三尺三寸五分坐像長四尺六寸　又絹
本縱二尺四寸五分橫一尺
六寸半身像長一尺七寸

宋欽宗像二軸 絹本縱五尺九寸橫三尺四寸五分坐像長四尺九寸　又絹
本縱三尺二寸橫一尺六寸
五分半身像長二尺二寸

宋高宗像一軸 絹本縱五尺八寸横三尺二寸二分坐像長四尺六寸

宋孝宗像一軸 絹本縱六尺二寸横三尺四寸坐像長四尺九寸

宋光宗像一軸 絹本縱五尺八寸横三尺四寸坐像長四尺七寸

宋寧宗像一軸 絹本縱五尺八寸横三尺四寸五分坐像長四尺六寸

宋理宗像二軸 絹本縱五尺九寸横三尺四寸坐像長四尺七寸 又絹本縱二尺横一尺二寸半身像長一尺六寸

宋度宗像一軸 絹本縱六尺横三尺四寸坐像長四尺七寸

明太祖像十二軸 紙本白描縱三尺四寸横二尺半身像長二尺四寸 又絹本縱六尺三寸五分横三尺一寸坐像長五尺二寸 又絹本縱八尺五寸横五尺一

寸生像長四尺八寸　又絹本縱八尺八寸
橫五尺一寸生像長四尺八寸　又紙本縱
五尺二寸橫三尺一寸生像長四尺八寸
又紙本縱二尺六寸橫一尺五寸生像長二
尺二寸　又紙本縱六尺橫三尺四寸生像
長五尺九寸　又紙本白描縱三尺三寸橫
二尺二寸半身像長二尺二寸　又紙本縱
五尺三寸橫三尺一寸生像長五尺　又紙
本縱三尺三寸橫二尺半身像長二尺七寸
又絹本縱六尺二寸橫三尺三寸生像長
五尺一寸　又紙本白描縱三尺
三寸橫二尺半身像長二尺四寸

明成祖像一軸　絹本縱六尺九寸橫四尺
七寸生像長四尺九寸

明仁宗像一軸　絹本縱三尺五寸橫二尺
四寸生像長二尺二寸

明宣宗像三軸　絹本縱六尺九寸五分橫五尺
五寸生像長五尺　又絹本縱

二尺二寸橫二尺七寸身上像長七寸二分
又絹本縱一尺二寸橫九寸五分立像長
三寸
五分
明英宗像一軸絹本縱六尺五寸橫四尺八
寸四分坐像長四尺四寸
明憲宗像一軸絹本縱六尺五寸橫四尺
九寸坐像長四尺三寸
明孝宗像一軸絹本縱六尺五寸橫四尺
九寸坐像長四尺一寸
明武宗像一軸絹本縱六尺五寸五分橫四尺
七寸坐像長四尺五寸五分
明興獻王像二軸絹本縱七尺四寸橫五尺二
寸坐像長五尺二寸又絹
本縱三尺四寸橫二尺
四寸坐像長二尺四寸
明世宗像一軸絹本縱六尺五寸橫四尺
九寸坐像長四尺一寸

明穆宗像一軸絹本縱六尺四寸橫四尺八寸坐像長四尺

明神宗像一軸絹本縱三尺四寸五分橫二尺三寸五分坐像長三尺一寸

明光宗像二軸絹本縱六尺三寸五分橫四尺坐像長三尺八寸五分　又絹本縱三尺四寸橫二尺四寸坐像長一尺九寸

明熹宗像二軸絹本縱六尺四寸橫四尺九寸坐像長三尺六寸　又絹本縱三尺四寸橫二尺三寸五分坐像長一尺九寸

宋宣祖后像一軸絹本縱六尺橫四尺七寸五分坐像長四尺二寸五分

宋真宗后像一軸絹本縱五尺六寸橫三尺七寸八分坐像長四尺六寸

宋仁宗后像一軸絹本縱五尺四寸五分橫五尺二寸坐像長四尺六寸

宋英宗后像一軸 絹本縱五尺九寸二分橫四尺五寸坐像長四尺三寸

宋神宗后像一軸 絹本縱五尺四寸橫三尺六寸六分坐像長四尺一寸

宋哲宗后像一軸 絹本縱二尺五寸五分橫一尺六寸二分坐像長二尺一寸五分

宋徽宗后像一軸 絹本縱五尺八寸五分橫三尺三寸坐像長四尺五寸五分

宋欽宗后像一軸 絹本縱五尺九寸橫三尺三寸七分坐像長四尺三寸

宋高宗后像一軸 絹本縱五尺九寸橫三尺二寸坐像長四尺一寸

宋光宗后像一軸 絹本縱五尺四寸五分橫三尺四寸坐像長四尺一寸

宋寧宗后像一軸 絹本縱五尺九寸橫三尺五寸坐像長四寸四寸

明孝慈高皇后像一軸 紙本縱三尺三寸五分橫二尺三寸五分半身像長二尺六寸

歷代帝王像一冊 絹本縱一尺四寸三分橫一尺六分自伏羲氏起至宋寧宗止凡十九葉

聖君賢臣像一冊 絹本白描縱八寸八分橫六寸七分自伏羲氏起至韓信止凡二十三葉無款識

宋朝帝像一冊 像絹本標題紙本縱一尺七寸五分橫一尺四寸五分自宣祖起至度宗止凡十六葉前幅像對幅標題

元朝帝像一冊像絹本標題紙本縱一尺八寸八分橫一尺四寸五分自太祖起至寧宗止凡八葉前幅像對幅標題

宋朝后像一冊絹本縱一尺四寸五分橫一尺七寸五分自宣祖皇帝后起至寧宗皇帝后止凡十二葉

元朝后像一冊絹本縱一尺九寸三分橫一尺五寸二分自世祖皇帝后起至后納罕止凡八葉末四像無標題

元朝后妃太子像一冊仁宗皇帝后絹本餘紙本縱一尺三寸橫九寸五分第一像無標題自仁宗皇帝后起至后納罕止凡六葉第二三像無標題末附太子像二

明朝帝后像一册 上絹本縱二尺一寸橫一尺六寸自太祖起至孝靜毅皇后止凡九葉每葉泥金字標題

明朝帝后像一册 下絹本內惟光宗以下三葉紙本縱橫如前自世宗起至熹宗止凡八葉標題如前

歷代聖賢像一册 絹本縱一尺四寸三分橫一尺六分自倉頡起至許衡止凡三十一葉

孔子世家像一册 絹本縱一尺七寸七分橫一尺五寸三分凡十九葉每葉清漢合璧

至聖先賢像一册 紙本縱一尺五分橫七寸六分自孔子起至許衡止凡六

十葉無
款識
歷代聖賢名人像一册紙本縱一尺四寸橫一尺自周公起至金學士趙景文止凡二十二葉末附未詳姓名一葉
明太祖御筆二册紙本縱一尺二寸橫不一例上册凡硃墨筆四十九葉釋文四十九葉下册凡硃墨筆二十八葉釋文二十八葉
明宣宗行樂圖一卷絹本縱一尺二寸橫二丈二尺凡五像
明世宗出警圖一卷絹本縱二尺九寸橫八丈二尺坐像身長五寸五分
明世宗入蹕圖一卷絹本縱二尺九寸橫八丈八尺五寸坐像身長五寸
臣等謹案此卷題識無世宗字惟與世宗像

軸同篋藏像亦相類考明史嘉靖十八年春二月乙卯帝幸承天夏四月壬子至自承天甲子幸大峪山丙寅還宫以卷中山川形勢歲時風景證之當爲世宗也

紫光閣功臣圖像

臣等謹案

紫光閣既寫戰圖并以節次武功告成自元臣及在事將軍參贊禁衛統領諸臣第其勳績命工圖像自庚辰以後平定西域者一百人

平定兩金川者一百人平定臺灣者五十人
平定廓爾喀者五十人皆炳列丹青藏弆斯
閣復掄其功之尤著者
親製贊語餘命廷臣撰擬而文臣參密勿者亦特與
焉茲敬錄
聖製像贊序言以仰窺
軫念忠勤之　至意且悉其策勳始末迥非雲臺凌烟
故事之所可同　至贊語具詳
文集中茲不備載

聖製紫光閣五十功臣像贊序

西師之役賴

天佑乘時運資衆力拮据擘畫幸底厥績固非予一人所敢逆料敢期必也然稍可以謝衆論愜深衷者無他則以賞罰信而應機速耳語云日中必熭操刀必割言應機宜速也書曰罪疑惟輕功疑惟重言賞罰宜信也機之來發於無窮之源而應以萬變之極盖難言之若夫信賞罰似非難事而亦有所難者則以不能因物付物有所容心於其間耳且罪疑而後

從輕若不疑而亦從輕則偷生者何懼焉功不疑而從重其理固當然涉疑而屢從重則冒賞者生心而真功反有向隅者矣是知疑不可也夫不疑而功惟真功賞斯重焉罪惟真罪罰斯必焉則捨命厭軀冒矢石披鋒鏑之倫孰不勸以懲乎茲者事定功成寫諸功臣像於紫光閣朕親御丹鉛各系以贊不過譽不尚藻惟就諸臣實事錄之並闡其義如右雲臺二十有八凌烟閣二十有四而此五十人者則以國家中外一統宣力者衆然此猶舉其尤赫者若夫斬將

搴旗建一績致一命者亦不忍其泯滅無聞將亦圖其形而命儒臣綴辭焉

聖製平定金川五十功臣像贊序

金川既平定圖功臣像於紫光閣序而贊之一依伊犂回部之例其故其義前序言之詳矣茲復何言而不能無言者誠以諸臣宣力攄猷或定策於樽俎之間或衝堅於矢石之隊且捐軀盡節者指不勝屈寧忍令泯沒無聞而弗壽厥儀表彰厥名聲者哉夫用兵蓋難言之矣無應機之謀乏之識人之鑒而徒俾推

數是藉寇兵而齎盜糧也溫福之僨車朕深引以為愧而阿桂終能集事朕又晷因觧嘲至於午夜廢寢當食忘餐吁亦勞矣夫無此勞而徒曰有兵有將汝其為我征伐則負窮兵黷武而付其天下之成敗於不問者朕不為也觀此序者或諒朕非窮兵黷武之為幸何如之冀何如之而朕之子孫當凜佳兵之誡苟不得已而用之必深體此序之意弗以冒昧行焉則我大清億萬年無疆之休基於是矣前圖逮今甫十六載事故過去者即十分之九為之愴然而後生

疊奮繼前人之光為國家之用林林源源以出因又
為之慶矣其兩被圖形如阿桂之倫豈非德業之光
輝人臣之厚幸而較衞霍英鄂之流更為榮邁超越
乎

聖製平定臺灣二十功臣像贊序

近著勦滅臺灣逆賊生擒林爽文紀事語以為伊犁
回部金川三大事各有專文王倫蘇四十三田五次
三事不足嚮其功若茲林爽文之勦滅介於六者間
雖弗稱大事而亦不為小矣故其次三訖未紀勲圖

像而茲福康安海蘭察等渡海搜山竟成偉勲靖海疆吁亦勞矣不可湮其功而弗識故於紫光閣紀勲圖像一如向三大事之為然究以一區海濵數月底績故減其百者為五十而朕親製贊五十者為二十餘命文臣擬撰一如上次之式夫用兵豈易事哉昔漢光武有云每一發兵頭鬚為白况予古稀望八之年鬚鬢早半白而拓土開疆過光武遠甚更有何冀而為佳兵之舉誠以海疆民命不得不發師安靖所為乃應兵非佳兵也然亦因應兵非佳兵幸邀

天助順而成功速此予所感謝
鴻貺不可以言語形容而又不能已於言者也昔人
有言滿洲兵至萬橫行天下無敵今朕所發巴圖魯
侍衛章京等纔百人已足以當數千人之勇綠營兵
雖多怯而無用茲精選屯練及貴州廣東湖廣兵得
近萬人統而用之遂以掃巢穴縛逆首是綠營果無
用哉亦在率而行之者為之埋根倡首有以鼓勵之
耳若福康安未渡海以前臺灣綠營已共有四萬餘
兵何以不能成功則以無率而行之者豈不然哉且

臺灣一歲三收蔗薯更富朕若微有量田加賦之意
以致民變
天必罪之不能如是成功速也後世子孫當知此意
毋信浮論富國之言愛民薄斂明慎用兵庶其恒承
天眷耳近日以宮商三百逐章饜飫其義竟如幼年
書室學詩之時然彼時但知讀其章句而今則究其
義味因思采薇出車諸章乃上之勞下其義正斯為
正雅祈父北山諸什乃下之怨上其義變斯為變雅
夫上勞下可也下怨上不可也何則下之怨上固在

下者不知忠義然亦必在上者有以致之斯則大不可也我滿洲舊風以不得捐軀國事死於牖下為恥其抱忠之義較祈父北山之怨上為何如是則綠營之多恇怯思家伊古有之無足多怪矣然為上者不可不存采薇出車之意更不可不知祈父北山之若如其一概不知而但欲開疆擴土是誠佳兵黷武之為望其有成豈非北轅而適越乎故因為功臣圖贊而申其說如此以戒弈葉子孫並戒萬世之用兵者

聖製平定廓爾喀十五功臣圖贊序

廓爾喀畏威乞降歸順武成平定功臣効力宜有圖贊例應論爵以軍機大臣為首而大學士阿桂以此番絕域歷險實異常之勞當以大將軍福康安為首因嘉許之為之序曰武成圖功逮此凡四紫光閣圖功臣像各為之贊自平定西域兩金川臺灣逮此凡四次夫用兵豈易言哉必出於不得已而不出於貪得恃强審時應機既明且斷信賞必罰仍總賴

天貺助順捨斯數者未有不見其敗而資窮黷之譏者也伊犁回部金川既受俘蔵事余已不復萌用武

之心無何而臺灣叛福康安等渡海勦賊不久生擒賊首故此戰圖仍依例以阿桂為首今之廓爾喀又在西藏數千里外絕壁衝天急湍臨峽捨馬單步非福康安海蘭察二人同心鼓勇身先士卒斷不能成此七戰七勝之功首圖其像允合乎心而符衆望也西師金川功臣各百予親為贊者各五十餘命儒臣為贊各五十以成百數臺灣功臣予親贊者二十餘命儒臣為贊者三十以成五十數今平定廓爾喀之功臣予親贊者十五餘命儒臣為贊者十五以成三

十數盖以西師及金川歷年久而擴地廣故人數多
臺灣成功速而地非廣故人數次之若廓爾喀則又
速於臺灣地雖險而實弗廣也故予親為贊者不過
十五儒臣為贊者亦祗十五然以總數較仍勝凌煙
雲臺之所表也此實
昊蒼護佑國家
祖宗教養所貽賢材接踵為邦家光予藐躬欽承惟
謹盛滿是懼且歸政年近老而畏事遑敢復有他圖
哉

茶庫藏貯圖像

臣等謹按茶庫在

太和門迤西隸內務府管理乾隆十四年移藏

歷代帝后圖像於

南薰殿其歷代功臣像仍弆斯庫爲軸二十有

一爲冊三

漢張良像一軸絹本縱六尺五寸五分橫三尺二寸五像長四尺九寸五分

漢韓信像一軸絹本縱八尺五寸六分橫三尺九寸五像長七尺二寸

漢周亞夫像一軸 絹本縱八尺五寸五分橫四尺立像長七尺

漢班超像一軸 絹本縱八尺五寸五分橫四尺立像長七尺

漢岑彭像一軸 絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分立像長七尺

漢祭遵像一軸 絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分立像長七尺

漢寇恂像一軸 絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分立像長七尺

漢諸葛亮像一軸 絹本縱六尺一寸橫三尺立像長五尺

漢張飛像一軸 絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分立像長七尺

秦王猛像一軸 絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分立像長七尺

唐狄仁傑像一軸 絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分立像長七尺

尺

唐薛仁貴像一軸 絹本縱八尺五寸五分横三尺九寸五分立像長七尺

唐郭子儀像一軸 絹本縱八尺五寸五分横三尺九寸五分立像長七尺

唐李光弼像一軸 絹本縱八尺五寸五分横三尺九寸五分立像長七尺

唐李晟像一軸 絹本縱八尺五寸五分横三尺九寸五分立像長七尺

唐尉遲敬德像一軸 絹本縱七尺一寸横三尺二寸立像長六尺六

寸

唐李孝恭像一軸 絹本縱七尺一寸橫三尺二寸立像長六尺六寸

唐李克用像一軸 絹本縱七尺一寸橫三尺二寸立像長六尺六寸

宋岳飛像一軸 絹本縱五尺七寸五分橫三尺一寸五分坐像長四尺九寸

宋范仲淹像一軸 絹本白描縱四尺三寸橫二尺三寸坐像長八寸

明姚廣孝像一軸 絹本縱五尺七寸五分橫三尺八寸坐像長四尺

歷代武臣像一冊 紙本縱九寸橫七寸標題齊太公武成王不稱名其司馬孫武子以下二十一人皆一例書主宋曹武穆以下八人稱謚稱名稱官互異凡十

五葉

唐名臣像一冊紙本縱一尺四寸五分橫一尺三分標題稱謚稱名稱官稱字不一例似後人隨筆所書凡十一葉

唐宋諸名臣像一冊像絹本采書標題紙本縱八寸五分橫六寸六分卷首八分書唐宋諸名臣像六字凡二十二葉書鈔一葉記一葉

國朝宮史續編卷之九十七

書籍二十三

圖刻一

臣等謹案輿圖房掌圖版之屬凡中外臣工繪進呈覽後藏貯其中其關繫經制垂諸悠久者特命鏤版以行自乾隆二十六年敕編蘿圖薈萃分類十三曰天文曰輿地曰江海曰河道曰

武功曰

巡幸曰名勝曰瑞應曰効貢曰鹽務曰寺廟曰

山陵曰風水迨六十年奉

勅續編增多於舊繪蓋由

高宗純皇帝德業彌彰

勲猷愈大疆宇滋擴

政教加詳故典章亦富有而日新焉　臣等纂入

宮史首列

實錄戰圖次紀

盛京事蹟圖次紀

高宗純皇帝平定伊犂回部兩金川臺灣安南廓爾

喀苗疆諸圖並恭錄

聖製題幀詩什餘合蘿圖薈萃兩編排纂六

太祖實錄戰圖一分八冊凡七十七圖

乾隆四十六年

高宗純皇帝敕覽乾清宮所藏

太祖實錄戰圖乃

盛京舊本

特命依式重繪一貯

尚書房一恭送

盛京尊藏

高宗純皇帝聖製敬題重繪

太祖實錄戰圖八韻

昊天有成命長白肇嘉徵實錄內首載長白山約高二百里週圍約千里鴨綠混同愛滹三江所出初天降仙女於長白山東北布庫哩山下有神鵲銜朱果吞之成孕生男生而能言長成母告之曰天生汝令汝定亂可往彼處將所生緣由一一詳說乃與一舟順流而下言訖不見時長白山東南鄂謨輝三姓爭雄鬬之往見果非常人異而詰之答曰我乃天女所生姓愛新覺羅天降

我定海等之亂衆皆驚異遂撫回三姓人息爭共奉為主以女妻之定號滿洲實我朝發祥之始也

草創大東始規模方夏膺旅猶五百闕甲未十三擐

實錄內載我　太祖龍行虎步舉止威嚴心性忠實剛果武勇蓋世用兵如神初起止遺甲十三副兵不滿百克圖倫城後攻納申完濟漢亦僅率兵四百恩威並行順者以德服逆者以兵臨於是削平諸部後攻克明國遼東諸城建都盛京　帝業遂定

圖遠先靖近捫劍更鼓升

實錄內載攻翁鄂落城時　太祖升屋背戰彼賊箭中首遠盪即以所彼之箭射賊應弦而倒又被他賊射中項鏃卷如鉤拔出衆見被傷欲扶同　太祖恐敵知覺令勿近前項血湧出　太祖以手拔箭眼拊弓從容下屋每恭讀　實錄至此未常不流涕動心其後兵力漸强　太祖欲復明　先世之讐乃書七大恨告　天興兵親自矢石授方畧大破明師一十萬於薩爾滸山

遂因書七恨便以進千來有

戰無不克惟

仁是用興艱難思

祖德繼續勵孫承重繪傳奕世實錄八冊乃國家盛京時舊本故貯

乾清宮恐子孫不能盡見因依式重繪二本以一本貯

上書房一本恭送盛京尊藏傳之奕世以示我大

清億萬年子孫毋忘

開創之艱難也毋忘凜日兢

盛京事蹟圖一分紙本縱一尺五寸橫一丈二尺二寸凡五卷

第一卷恭載

太祖高皇帝己未年攻降朝鮮兵於固拉庫崖破明

兵四萬於阿布達哩岡辛酉年征明撫降永
甸堡寬甸堡長甸堡靉陽堡大甸堡新甸堡
鎮江城險山堡湯站堡薩馬吉城鳳凰城草
河城青苔峪城岫巖城黃骨島城歸服堡紅
嘴堡耀州城蓋州城後為蓋平縣熊岳城五
十寨城永寧監城欒固堡復州城鹽場堡石
河驛城金州城後為寧海縣丙寅年征明寧
遠克覺華島

太宗文皇帝癸酉年取明旅順口城丁丑年取明皮

島

世祖章皇帝癸未年取明中後所城前屯衛城中前所城甲申年四月征寧遠遂入山海關

定鼎燕京

第二卷恭載

肇祖原皇帝先世發祥於長白山創業於赫圖阿拉

太祖高皇帝癸未年起兵討尼堪外蘭於圖倫城攻取蘇克素護河部之薩爾滸城甲申年圍齊吉達城擊敗棟鄂部兵攻取蘇克素護河部

之馬爾墩塞乙酉年擊敗渾河步兵於大蘭岡攻取蘇克素護河部之安圖瓜爾佳城丁亥年攻取渾河部之巴圖達城戊子年征完顏部克其城己丑年攻取渾河部之兆嘉城癸巳年勒誅訥音部長於佛多和城破葉赫哈達等九部兵於古呼城攻富勒佳齊塞擊敗哈達部兵己亥年攻克哈達城平其國丁未年收撫瓦爾喀部衆於斐優城攻克輝發城平其國辛亥年攻克窩集部之扎庫塔城

征取窩集部之烏爾固長路癸丑年征葉赫
降烏蘇城戊午年攻克明清河城三岔堡花
豹沖堡撫安堡征明降撫順城瑪哈丹城東
州城己未年破明兵一萬於斐芬山又破明
兵一萬於傾欽山又破明兵三萬於尚間崖
又破明兵五萬於舍哩衛取開原城鐵嶺城
辛酉年征明撫降威寧營城孤山驛城甜水
站城奉集堡中固城懿路城蒲河城瀋陽城
後爲

盛京慶雲堡范河城虎皮驛城宋家泊城靜遠
堡武靖營城遼陽城丁字泊上榆林城古城
堡十方寺城海州城後爲海城縣長勝堡鞍
山驛城穆家堡三河堡鎮東堡長永堡長寧
堡壬戌年征明牧降鎮靜堡取西平堡降盤
山驛城取平洋橋堡牧降中安堡閭陽驛城
鎮安堡取廣寧城牧降鞏馬嶺城大寧堡大
清堡錦昌堡大茂堡大勝堡太平堡大康堡
大定堡大興堡大安堡正安堡

太宗文皇帝辛未年圍明大凌河城破援兵四萬降
其城攻降魚子嶂臺擊敗明兵於小凌河岸
辛巳年破明兵十三萬於杏山驛壬午年降
明錦州城杏山城克塔山城

第三卷恭載

太祖高皇帝戊午年攻取安楚拉庫路丁未年征取
窩集部之佛訥赫城鄂摩和素囉屯赫什赫
屯戊申年攻取烏拉部之宜罕山城己酉年
攻取窩集部之瑚葉路庚戌年征窩集部招

降尼瑪察諸路長綏芬諸路長壬子年征烏
拉尊木城於赫爾蘇城癸丑年攻克烏拉部
之鄂謨城攻克烏拉部之富勒哈城平其國
甲寅年征取窩集部之雅蘭路西璘路己未
年攻克葉赫東西二城平其國辛酉年征明
撫降鎮北堡威遠堡

第四卷恭載

太祖高皇帝丙辰年招服使犬路諾囉路錫喇忻路

太宗文皇帝壬申年由興安嶺征察哈爾

第五卷恭載

太祖高皇帝丙辰年征薩哈連部取其十一寨

乾隆四十一年六月十八日奉

諭旨盛京吉林等處乃我

祖宗肇迹興王之所前因皇輿全圖刊載地名不能

賅備命於

實錄内恭查詳列清單將原圖并交將軍弘晌等查

明添補嗣據弘晌等按其道里形勢將所開地名

添繪成圖呈覽已交輿圖處將舊圖增改刊刻但

舊圖方幅有限詳載地名字體已小不能復列事蹟於幽岐之締造尚不足以示貽垂緬惟

列祖

天作基祥

鴻業經營規模大備如我

太祖

太宗大破明師於薩爾滸山及凡戰勝攻取之地

開創艱難皆有山川疆域可考自宜節舉大要分注

圖中俾我世世子孫披圖瞻仰並得曉然於

京命所始
前勞所啟益切欽承敬畏以鞏億萬載丕丕基詒謀
垂裕之道無有大於此者著將盛京等處地方另
行展拓繪為大圖一幅溯自長白
發祥以至奄有瀋遼
建國遷都暨
神武戡定各事蹟並為標目兼清漢字分注圖中俾
皆瞭如指掌以備觀省而示久遠即交大學士公
阿桂尚書公福隆安協辦大學士尚書英廉侍郎

和珅暨率所司敬謹辦理其如何按計里數展圖若干足敷標識之處著令西洋人悉心測算並即飭工繪樣呈進俟閱定即壽諸棗梨用昭
世德鴻圖之盛凜遵毋忽
聖製恭題戰蹟圖詩 有序
盛京吉林諸處乃我
祖宗肇迹興王之所而皇輿全圖所繪向未賅備因
敬稽
實錄事迹命將軍弘晌等詳考道理形勢按圖增補

且勅大學士舒赫德阿桂等董所司拓為大圖於
聖武豐功標注地名之右恭紀
太祖
太宗親征及
遣諸王貝勒等征討者地凡一百四十有四圖既成
將以壽之棗梨垂示久遠緬惟我國家自長白
發祥奄有瀋遼
天興人歸丕基式廓而我
太祖

太宗身歷戎行
開剏艱難皆有山川疆域可考迄今按圖展對並可
想見當年
景命所貽
前勞所啟用是恭賦成什誌不敢忘即以是詩錄之
幀首我世世子孫遵覽斯圖其尚欽承敬畏以鞏
億萬載丕丕基而於予所以述
祖德而垂後昆者庸可忽乎哉
龍興東海佑承

天啟業時佇
二帝肩因以興圖考當日注之戰蹟示千年
祖功並茂德貽後
宗德還兼功繼前心膂析衝同禦侮
躬親執銳更披堅凡經一百四十處迺致九州萬國
全寧此泰平守器者可忘
先業毖勤虔

御題平定伊犁回部全圖一分 銅板紙印本每幅縱一尺六寸橫二尺七寸凡三十四幅

第一幅

聖製戰圖補詠序

西師定功於己卯越七年丙戌戰圖始成因詳詢軍營征戰形勢以及結構丹青有需時日也夫我將士出百死一生為國宣力賴以有成而使其泯滅無聞朕豈忍為哉是以紫光閣既勒有功臣之像而此則各就血戰之地繪其攻堅斫銳斬將搴旗賈勇以旌厥勞而表厥勇爾時披露布已有成詠者即書之幀間其未經點筆者茲特補詠凡六事禮不云乎聽鼓

鼙之聲則思將帥之臣撫是圖也有不啻若是之感先是宵旰勤勞雖日神馳於連營列陣之間此則目擊心存竟如指揮諸將士於折衝禦侮之際而痛定之懼予惟益欽

天眷於無窮凛月盈於有永遑敢自詡壯謀伐赫濯而忘競業哉

第二幅平定伊犂受降圖

第三幅

聖製西師底定伊犂捷音至詩以誌事

來時命將定條枝

天佑人歸促叛馳無戰有征歸絕域壺漿簞食迎去聲

王師

兩朝締構敢云經百世寧綏有所思好雨優霑土宇

佑啟心那為慰心移

第四幅格登鄂拉斫營圖

第五幅

聖製阿玉錫歌

阿玉錫者伊何人準噶爾屬司牧臣其法獲罪應對

爾何不即斬犯厥尊徒步萬里來向化育之塞外
先朝恩薩拉爾來述其事云即被中勇絕倫持銃迎
而未及發直進手奪無逡巡名見賜銀權侍衛郎命
屯超清漠壓我師直入定伊犁達瓦齊聚近萬軍敢
其螳臂欲借一依山據淖為營屯我兩將軍重諮議
以此衆戰玉石焚廟謨本欲安絕域撻伐毋乃違皇
仁健卒掄選二十二曰阿玉錫統其羣曰巴圖濟爾
噶爾及察哈什副以進 叶 阿玉錫喜曰固當廿五人
氣孚青旻銜枚夜襲覘賊向如萬祖父臨兒孫大聲

策馬入敵壘厥角披靡相躪奔降者六千五百騎阿
王錫手大纛率達瓦齊擒近十騎駭走喙息喙難存
荊軻孟賁一夫勇徒以藉甚人稱論神勇有如阿玉
錫知方亦復知報恩念我作歌壯生色千秋以後斯
人聞

第六幅鄂壘扎拉圖戰圖

第七幅

聖製鄂壘扎拉圖之戰詩

以誠馭詐致相輕哈薩纔迴譎變生戊已駐營擒少

卒螳螂怒臂阻前程直何畏曲中宵出一可當十衆
賊驚竟得全師遂援騎整軍復入大功成

第八幅和落霍澌戰圖

第九幅

聖製和落霍澌行

今春我師剿逆夷首戰實和落霍澌斬將搴旗早報
捷酬勞頒賚已有差即令生解俘因至曰渥赭特宰桑
伊散秩大臣習授職乃敢倡亂如鴟鴞面詢彼所致
敗故咋舌惟歎天奪其被衆猶有千餘騎覘知我寡

設奇計輜重遠行誘我遂層層伏賊據險巘官軍四
百始馳至少騎示弱山之陲我進彼乃蠭涌集銳礮如
雨循還施我軍曾無一傷者百靈擁護信有之衝鋒
突入矢齊發賊乃喪膽紛離披鹿埡隴種各逃命大戮
大肆張軍威殲彼屍僵近四百負傷遁者數無訾是誠
天助額手慶奮勇要亦資人為問率軍者其人誰
超勇親王家辯詒

第十幅庫隴癸戰圖

第十一幅

聖製庫隴癸之戰詩

戚孤有弧射天狼三穴窮追那許藏鋌險賊人雖鼠竄擣虛士氣正鷹揚五更直襲屯營寨兩騎先牧牧馬羊以少勝多張撻伐將軍誠勇著旂圖

第十二幅烏什酋長獻城降圖

第十三幅

聖製烏什城酋長霍集斯伯克攜司衆獻城降詩以紀事

執渠早是被恩榮畏逼遷隨尚近情識順料伊將倒

戰翦兇匪我願佳兵申明昧雉霜嚴令壘見牽羊肉

祖迎

天佑人歸逮底績越因兢業凜虧盈

第十四幅黑水圍解圖

第十五幅

聖製黑水行 恭載前卷宮殿門

第十六幅呼爾瑞大捷圖

第十七幅

聖製我師詩

我師萬里外馬力貲難繼況深入賊巢主客勢誠異
以此被所圍固守鼓衆氣豈忍罪輕進惟獎勤王事
再三督促師速進以援濟詎不待督責敵愾人同勵
屈指數居諸兵應臨彼地爭勝在儋仰所關信非細
中夜不安寢亟盼佳音至忽傳驛致章秉燭披衣視
鏖戰五日夜斬將搴旗幟副將軍富德參贊及軍士
同心成巨功殲賊數千騎已近將軍營通信卒遣四
祠狃百計攻官軍一意備以此歷三月無恙皆寧謐
相商夾擊策一舉期功遂四月寤寐縈今朝始慶慰

朕心念衆勞額手慼
天賜佇待捷音馳國朝威遠被
第十八幅通古思魯克戰圖
第十九幅
聖製通古思魯克之戰詩
雨同酋昔困沙車得地忘恩應翦除赤翟蜂屯助白翟僑如狼顧庇棼如渡河騎卒五百耳背郭賊將二萬餘守壘竟同後兵返忠誠迴憶益欷歔
第二十幅霍斯庫魯克戰圖

第二十一幅

聖製霍斯庫魯克之戰詩

回城既定進追兇雙耳山前竄跡逢賊已六千横據嶺兵纔九百仰攻峯遮回安集延逃路直躡拔達山去蹤將卒同心奮敵愾千秋國史勒勲庸

第二十二幅阿爾楚爾戰圖

第二十三幅

聖製阿爾楚爾之戰詩

霍斯庫魯逭餘魂合旅窮追玉水源蕃部勤王隨契

莅旗軍勵志定堅昆蚩尤所恃依重險風后宛同幄

八門健銳營兵精火器雪山倏作陸渾原

第二十四幅伊西洱庫爾淖爾戰圖

第二十五幅

聖製伊西洱庫爾淖爾之戰詩

三交三勝武貔雄黠鼠徒嗟五技窮一綫沿溪進魚

貫千尋列嶂穴鼇叢游魂釜底雖潛脫馳檄天邊竟

定功蒇事追思臨事慎持盈永以勵深衷

第二十六幅拔達山汗納款圖

第二十七幅

聖製副將軍富德奏報拔達山汗素爾坦沙獻逆賊霍集占首級並以全部納款稱臣信至詩以誌事恭載前卷

宮殿門

第二十八幅平定回部獻俘圖

第二十九幅

聖製御午門受俘馘詩恭見前編

第三十幅郊勞回部成功諸將士圖

第三十一幅

聖製二月二十七日郊勞出征將軍兆惠富德及諸
將士禮成紀事詩恭載前卷
宮殿門
第三十二幅凱宴圖
第三十三幅
聖製上巳日凱宴成功諸將士詩恭載前卷
典禮門
第三十四幅大學士公臣傅恒等恭跋
右圖十有六幅始於伊犂受降訖於回部獻
俘凡我將士剗壘斫陣霆奮席卷之勢與夫
賊衆披靡潰竄麕奔鹿駭之狀靡不摹寫畢

肖鴻猷勳鑠震耀耳目爲千古臚陳戰功者
所未有幅端各系以
御製詩成於奏凱錄功即事紀實者十追敘時地補
圖補詠者六既裝潢成冊
親製序文冠於冊首並
命臣等恭誌其後伏惟西陲撻伐之役歲不越五周
北庭以北西濛以西二萬餘里咸隸版宇懿
此武成大定膺荷我
皇上廟算精詳先機制勝用以洪迓

靈貺佑順協孚惟時在事諸臣敬稟
睿謨以効忠宣力克建厥勳
策名酬庸賁延於世聲施炳焉當我師之再克捷也
敕豐功則有
告成太學之碑有勒銘伊犂格登葉爾羌伊西洱庫
爾淖爾之碑
闡偉畫則有
西師詩
開惑論而自乙亥軍興迄乙卯蕆事見諸

賡詠者凡二百二十餘篇咸勒石

武成殿廡用誌始末至若五十功臣則繪像

紫光閣

題贊以寵異之又繪其次者五十人

敕 臣等擬贊同弁而

閣壁左右則繪平定伊犁回部之圖所以昭旂

常垂史牒者寫爽乎其詳且備矣茲冊復因

事綴圖或採之奏牘所陳或徵之諮詢所述

凡夫行間之奮敵愾冒矢石著勞勩者悉為

其山川列其事蹟傳其狀貌繼自今恭撫斯
圖皆得按帙而指數之曰是役也某實任之
而先登則某之績分部襄勤則某之力也是
準部之所以殄滅回部之所以殲亡也及瞻
郊勞賜宴諸圖則又曰是
聖主所以獎勞臣示渥賚慶武成也若夫
目擊心存如指揮於折衝禦侮之間與所為欽
天眷而凜月盈者則
序文又乙舉其緊要而詔示永久焉臣等因溯出師

以來軍書旁午
宵旰運籌臣等獲於前席咨對之餘親聆
方畧咸仰
聖明指授萬里之外坐照靡遺兹圖所繪戰勝形勢
固皆
密勿機宜所燭如然犀料如聚米者也臣等管蠡微
渺更無能頌揚萬一云